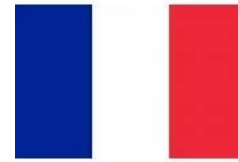




ANDREE PRIGENT  
est illustratrice et autrice.



Elle est née à Brest en 1963 et habite Rennes. Elle a suivi les cours de l'École régionale des Beaux-Arts de Rennes.

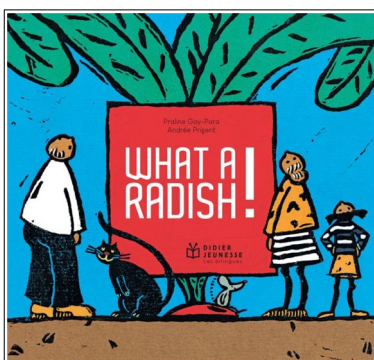
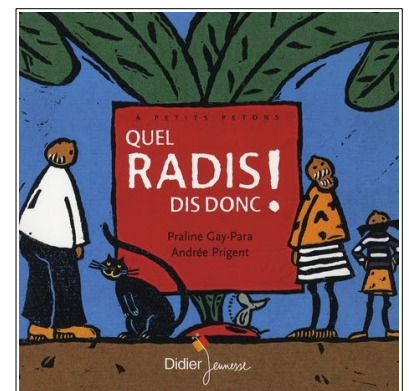
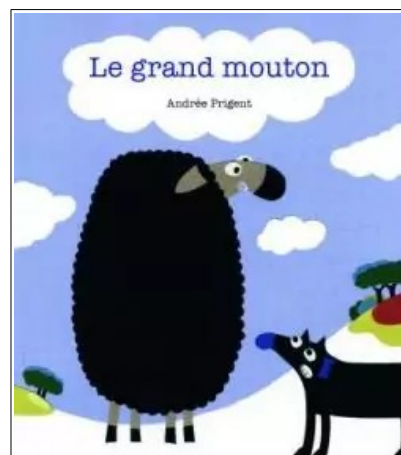
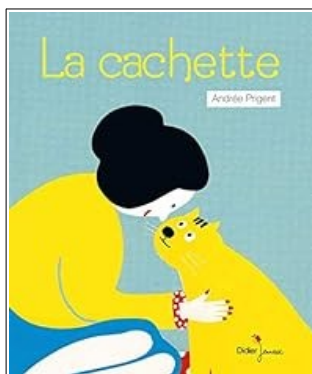
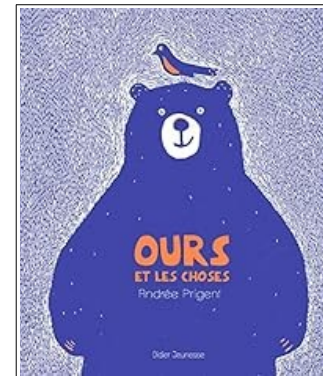
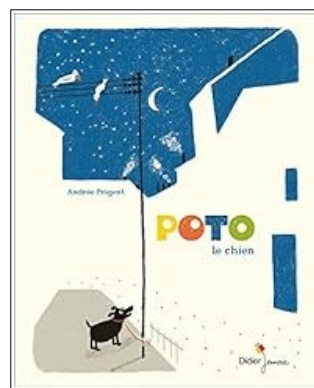


Autrice-illustratrice, elle se consacre également à la presse, la création textile (La Redoute, les magasins Fly...) et au dessin publicitaire. Vers 2010 elle conçoit des masques en carton (Mitik).

Elle a travaillé pour Didier jeunesse, Rue du monde, Nathan et Magnard.

Elle a choisi d'utiliser la **linographie** pour ses illustrations. Avec ce principe, chaque page est un tableau expressif où les couleurs et les cadrages font entrer de plain-pied dans l'histoire.

Voici les livres que nous avons découverts avant sa venue à l'école :



## La linogravure, une technique très intéressante

La **linogravure** est une technique de gravure en taille d'épargne (technique consistant à enlever les blancs ou « réserves » du résultat final, l'encre se posant sur les parties non retirées, donc en relief, le papier pressé sur la plaque conservant l'empreinte de l'encre), proche de la gravure sur bois, et se pratique sur un matériau particulier, le linoleum.

