

Projet : rencontre de l'auteur et illustrateur Nicolas Michel

Album travaillé : L' Abécémer

Cette rencontre vient compléter un projet d'année sur la mer et l'océan. Cette année, nous avons aussi travaillé sur le Vendée Globe et finaliserons l'année avec un spectacle de danse sur l'océan présenté au DAME et au collège. Les élèves concernés ont entre 12 et 16 ans et sont en situation de handicap. Ils sont inscrits sur un DAME et ont classe dans un collège. Ce projet a été construit en collaboration avec l'éducatrice de la classe.

disciplines	Compétences	Déroulement
Lexique	Être capable de mobiliser des mots du champ lexical de la mer pour mieux parler et mieux comprendre	Lecture ritualisée de l'album. Chaque jour nous avons lu une page de l'abécémer. Nous avons noté le mot du jour sur une affiche. Plus tard nous avons représenté en collage les animaux écrits sur l'affiche, et nous les avons assemblés sur une production collective.
Production d'écrits	Être capable de faire des propositions cohérentes pour transformer un texte déjà existant.	Nous avons réécrit collectivement le texte « épisode 1, l'épopée de la Forêt en 100 épisode » en imaginant qu'on se trouvait dans l'océan. Nous avons ainsi mobilisé le lexique découvert en première partie.
Lecture	Être capable de lire à voix haute par une lecture expressive, facilitant la compréhension de	Entraînement à la lecture à voix-haute du texte inventé « perdu dans l'océan ». Chaque élève avait un rôle et une partie de texte à lire. Nous avons ensuite enregistré les lectures pour créer la bande-son de notre spectacle de fin d'année.

	l'auditoire	
Arts Plastiques	<p>Être capable d'observer les effets produits par ses gestes et par différents outils</p> <p>Être capable de représenter le monde environnant en explorant différents matériaux (craies grasses, encre, plastiques)</p>	<p>1 . Travail sur la vague de Hokusai : Observation de la première de couverture de l'album et documentation sur « La Grande Vague de Kanagawa ». Après avoir fait le parallèle entre les deux productions, nous avons créé 36 vagues (comme les 36 vues du Mont Fuji) que nous allons prochainement exposer au DAME.</p> <p>2. Création des décors : Avec le professeur d'art-plastiques du collège, chaque élève a représenté par le dessin et la peinture ce qu'était l'eau pour lui. Ces productions serviront au décor du spectacle. Nous avons aussi créé des marionnettes en forme de méduses à l'aide de bouteilles en plastiques, elles serviront pour la danse. Ce travail associé avec celui d'une classe de 5° du collège nous a permis de participer au concours « Arts en plastiques pour l'Océan »</p>
Éducation musicale	Être capable de décrire et comparer des éléments sonores de toute nature (bruits de l'eau et musiques)	Nous avons d'abord découvert les bruits de l'eau à travers des vidéos et un loto sonore. Après avoir étudié (représentations graphiques et corporelles) différentes musiques classiques et contemporaines sur l'eau et la mer, nous avons choisi celles qui seront ajoutées à la bande-son de notre spectacle.
Éducation physique et sportive : danse	Être capable de s'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui	Nous avons mis en scène notre spectacle sur la mer. Il est composé de trois parties : les vagues avec des rubans – les animaux marins par des mimes et les marionnettes de méduses – les déchets par des lancers de sacs plastiques.

